



# intenspel

*Bewerkt door*

M. Dijkstra-Lauterbach



CHRISTEN JONGE VROUWEN FEDERATIE  
(Y.W.C.A.)

## ENKELE AANWIJZINGEN.

*Personen aantal:* 8 even grote meisjes.

*Decor:* Effen van kleur. Niet vloekend met rood, blauw of oranje.

*Costumes:* Witte jurken, blootsvoets of met kleine witte sokjes en al of niet helderwitte tennisschoenen.

Rood 1 heeft in elke hand een rood lint,  $\pm$  2 m. lang. Rood 2 houdt in de rechterhand het andere eind van het lint dat Rood 1 in de linkerhand heeft en links het eind van het lint uit Rood 1's rechterhand. Ze staan dus tegenover elkaar.

Wit, blauw en oranje idem met een lint in haar kleur.

De linten moeten niet te smal zijn, maar ook niet al te breed  $\pm$  4 à 5 cm. met een ringetje aan het eind tegen het losglijpen.

1.



1 Komt nu meisjes aangetreden.<sup>2</sup>Brengt de armen



naar be-ne-den.<sup>3</sup>t Voorste lint gaat op en neer



4Nu ook d'ander nog een keer.<sup>5</sup>Maakt een kruis rechts



met el-kan-der.<sup>6</sup>Wisselt nu weer met de ander.



7Handen vast, maakt nu een boog.<sup>8</sup>Nu ook d'andre



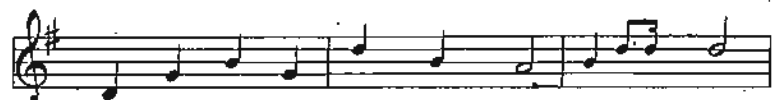
hand om-hoog.



1 Nu de handen hoog geheven. 2 Rood gaat eerst er



on-der-door. 3 Wit volgt nu tot aan het ein-de,



4 Daarna gaat ook blauw weer voor. 5 O-ranje t'laatst



op de plaats. 6 Rood en blauw knielf beiden neder.



7 Al-len op de plaats nu weder. 8 Daarna wit en o-



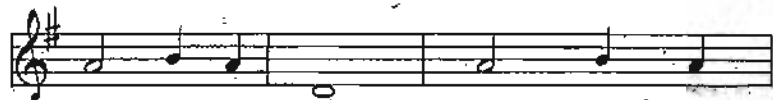
ranje vlug. 9 En weer naar de plaats te rug.



1 Om hoog de han-den vast. 2 Maak daar-bij  
1 Maakt nu een kruis heel net. 2 Daar-bij goed



ook de pas. 3 Kringgang naar rechts ge-maakt.  
op-ge-let. 3 Dan-de-re hand weer vast.



4 Net-jes en vlug. 5 Nu links het  
4 Pas op de plaats. 5 Voor-waarts nu.



zelf-de weer. 6 In de pas keer op keer.  
keu-rig net. 6 Los-jes en vlug van tred.



7 Draait al-len rug aan rug. 8 En weer te-  
7 Nu is de mo-len klaar. 8 Vlug op de



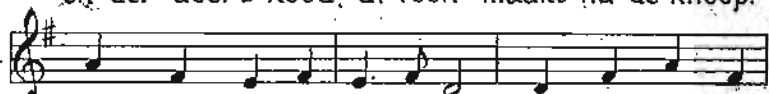
rug.  
plaats.



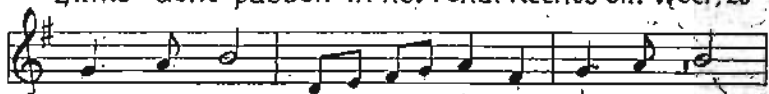
1 Voorwaarts treden wij weer aan. Plaatsje wiss'len  
 1 Wis-sel nu ter-stond van plaats. Oranj en wit er  
 1 Wis-sel nu ter-stond van plaats. Oranj en wit er



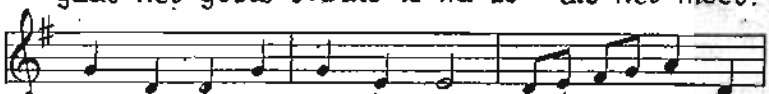
nu terstond. 3 Rood en blauw maakt nu de knoop.  
 on-der door. 3 Blauw al-leen maakt nu de knoop.  
 on-der door. 3 Rood, al-leen maakt nu de knoop.



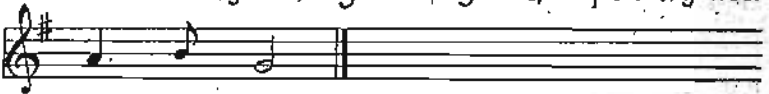
4 Links acht passen in het rond. 5 Rechts om weer, zo  
 4 Links acht passen in het rond. 5 Rechts om weer, zo  
 4 Links acht passen in het rond. 5 Rechts om weer, zo



gaat het goede 't Kruis ont-knoopen zo - als 't moet.  
 gaat het goede 't Kruis ont-knoopen zo 't moet.  
 gaat het goede 't Kruis is 'nu zo - als het moet.



7 Oranj' en wit er on-der door. 8 In de rij 't ge-  
 7 Tra la la la lus-tig blij. 8 Ko-men wij weer  
 7 En al zingend, vrij en blij. 8 Lo-pen wij weer



zicht naar voor.  
 in de rij  
 in de rij

## I.

## BESCHRIJVING.

Muziek speelt de melodie. Rood komt' van links naast elkaar lopend op. Bijna halverwege blijft Rood 1 staan, Rood 2 loopt door tot 't lint bijna strak staat, draait zich om en staat dus met strakgespannen linten tegenover Rood 1. Handen naast de schouder, armen dus gebogen. Wit komt van rechts — idem.  
 Blauw van links — idem.  
 Oranje van rechts — idem.

## RAND TONEEL

R <sub>1</sub> ●	● R <sub>2</sub>
W <sub>1</sub> ●	● W <sub>2</sub>
Bl <sub>1</sub> ●	● Bl <sub>2</sub>
Or <sub>1</sub> ●	● Or <sub>2</sub>

Als men op zijn plaats staat, maakt men pas op de plaats tot iedereen op z'n post is en de melodie is uitgespeeld, melodie opnieuw inzetten. Dan begint men te zingen.

1. Pas op de plaats blijven doen, het hele spel door.
2. Alle armen neer.
3. Voorste lint (dus 't dichtst naar het publiek) van elke kleur één keer op en neer.
4. Achterste lint idem.
5. Alle rechterhanden omhoog.
6. Rechts neer, links omhoog.
7. Alle nrs. 1 en nrs. 2 naar elkaar toe; geven elkaar rechts een hand hooë (dus R 1 geeft R 2 een hand enz.).
8. Linkerhanden erover heen ook vastpakken, loslaten, achteruit lopen.

## II.

1. Alle handen omhoog.
2. Rood 1 en Rood 2 bukken, lopen er onder door tot achter oranje, blijven staan, handen omhoog.

3. Wit 1 en Wit 2 — idem achter rood.
4. Blauw idem — achter wit.
5. Oranje idem — achter blauw; de opstelling is dus als in het begin, alleen staat nu de hele groep meer naar achteren.
6. Rood en blauw knielen, linten op schouderhoogte.
7. Wit en oranje lopen, de linten gespannen, naar voren, zodat de linten over de hoofden van rood en wit gaan. Wit komt voor rood te staan, oranje op de plaats van wit.
8. Rood en blauw opstaan, armen omhoog, wit en oranje knielen, rood en blauw naar voren. Opstelling als bij het begin, linten schouderhoogte.
9. Pas op de plaats, armen neer.

### III.

1. Handen omhoog. Rood 2 pakt met linkerhand rechterhand van Wit 2, Wit 2 pakt met linkerhand, rechterhand van Blauw 2, enz. Rood 1 met rechterhand linkerhand van Wit 1, enz.
2. Alleen pas op de plaats.
3. en 4. Linten strak gespannen houden, gezichten tegenover elkaar houden, rechtsomlopen, zodat de nrs. 2 op de plaats komen van de nrs 1 en omgekeerd.
- 5 en 6. Nu links om, dus naar de plaats terug.
7. Alle nrs 1 draaien links halve slag om hun as, hierbij gaat het lint in hun rechterhand onder het linkerlint door. Alle nrs. 2 rechts dito, met linker lint onder rechter lint door. Men staat dus rug tegenover rug.
8. Terugdraaien.

### IV.

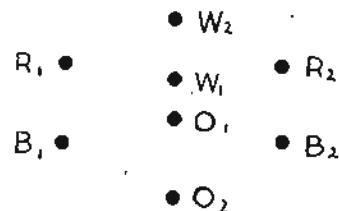
1. Alle ~~nrs~~ <sup>danies</sup> rechterhand omhoog, linkerhand laag, zodat er een kruis gevormd wordt.
2. Alleen pas op de plaats.
3. Rood 1 en Rood 2 lopen op elkander toe. Rood 1 pakt met rechterhand de rechterhand van Rood 2. Handen op schouderhoogte. De linkerhand op de heup. Ditzelfde geldt ook voor de andere kleuren.
4. Pas op de plaats.

- 5 en 6. Op de maat van de muziek paar aan paar rechtsom draaien.
7. Links om draaien.
8. Terug naar de plaats, zodat de ~~nrs~~ <sup>danies</sup> weer tegenover elkaar komen te staan als bij de opstelling.

### V.

1. Alleen pas op de plaats.
2. Rood 1 en Rood 2, Blauw 1 en Blauw 2 armen hoog. Wit 2 gaan onder de rode linten door naar voren. Het witte lint komt haaks op het rode te staan. Oranje 1 gaat onder de blauwe linten door naar voren. Idem.

### RAND TONEEL



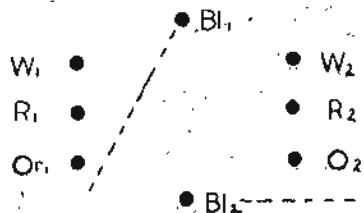
3. Rood 1 en Rood 2 gaan onder de witte linten door, wisselen dus van plaats. Blauw 1 en Blauw 2 gaan onder de oranje linten door, idem. Zo worden de knopen (kruizen) gevormd.
4. Links om acht passen in het rond. Rechter arm gebogen, hand op de heup. De andere arm naar boven gestrekt, zodat de linten gespannen staan. Men krijgt dus twee kruisen, elk van 8 linten.
5. Allen draaien halve slag. Nu gaan de beide armen omhoog, dan linker arm buigen, dus van houding verwisselen en men gaat acht passen maken in het rond rechts om.
6. R. 1 en R. 2 en B. 1 en B. 2 gaan weer naar de oude plaats. We krijgen nu weer dezelfde stand als bij regel 2.

7. W. 2 en O. 1 weer onder de linten door. R 1 en R 2—Bl. 1 en Bl. 2 houden natuurlijk de armen hoog.
8. Nu staan allen weer op hun plaatsen, dus zoals bij de eerste opstelling.

### VI.

1. Pas op de plaats.
2. R. 1 en R. 2 — Bl. 1 en Bl. 2 armen omhoog. Oranje 1 en Oranje 2 gaan beiden onder de blauwe linten door naar voren. Tegelijkertijd Wit 1 en Wit 2 gaan onder de rode linten door. Oranje 1 en 2 komen dus op de plaats van Wit 1 en 2 en doen ook de armen hoog.

### RAND TONEEL



Wit 1 en 2 komen nu voor te staan.

Bl. 1 gaat onder alle linten door naar voren. Alle andere kleuren lopen iets op elkaar toe en hurken. Nu kunnen Bl. 1 en Bl. 2 rechts om lopen, zodat B 2 komt op de plaats van Bl. 1 en omgekeerd.

4. Allen staan op; iets achteruit, zodat de linten spannen, dan zie beschrijving V 4. Men krijgt dus een kruis van 16 linten.
5. Zie beschrijving V 5.
6. W 1 en W 2, R 1 en R 2, O 1 en O 2 lopen weer iets op elkaar toe en hurken. Bl. 1 en Bl. 2 — zelfde weg weer terug.
7. Alle meises staan op, iets achteruit.
8. Armen hoog, zodat ook Bl. 1 weer terug kan komen. Stand is nu nog:

### RAND TONEEL



### VII.

1. Pas op de plaats.
2. Zie VI 2. We krijgen dan nu weer de opstelling als bij het begin.
3. Rood 2 gaat onder alle linten door naar achteren. O 1 en O 2, Bl. 1 en Bl. 2, W 1 en W 2 lopen op elkaar toe en hurken. Nu kunnen R 1 en R 2 er om heen lopen, zodat R 1 komt op de plaats van R 2 en omgekeerd.

### RAND TONEEL



4. Zie VI 4.
5. Zie VI 5.
6. In deze houding pas op de plaats.
7. O 1 en O 2, Bl. 1 en Bl. 2, W 1 en W 2 lopen weer iets op elkaar toe en hurken. R 1 en R 2 zelfde weg weer terug. Alle meises van Oranje 1, Blauw en Wit weer op de plaats. Armen hoog, zodat ook R 2 weer terug kan komen.

Tot slot: O schitterende kleuren....

Terwijl de muziek de melodie doorspeelt, gebeurt op het toneel het volgende:

Een meisje, gedrapeerd in de Nederlandse vlag, een klein oranje stokje in de hand (pl.m. 20 cm. lang) komt op, loopt tot de voorrand van het toneel, waar ze knielt en diep doorzakt op haar hielen (bovenlijf recht) R 1 loopt naar haar toe en reikt haar het ringetje, dat ze in de rechterhand heeft. De vlag steekt dit op het stokje, dat ze rechttop houdt. R 1 blijft bij haar staan, dan komt R 2 en brengt haar rechteringetje. Zodra R 2 dit heeft gedaan lopen R 1 en R 2 ieder een kant uit en knielen, precies als de vlag aan de voorrand van het toneel. Het lint dat ze links vasthouden, houden ze ieder nu met beide handen op borsthoogte vast.

Nu volgt W 1 en wacht op W 2. Deze lopen ook weer gelijk weg en knielen nu — rechttop — schuin achter R 1 en R 2, handen borsthoogte. Bl. 1 en Bl. 2 gaan rechttop staan, weer schuin achter Wit, de handen op borsthoogte. Or. 1 en Or. 2 staan bijna recht achter de vlag met de armen hoog gestrekt. De opstelling is dus een halve cirkel, waarbij de linten van laag naar hoog oplopen. Rood het laagst, horizontaal en Oranje bijna verticaal.

Nu zingen de meisjes de drie coupletten van het Vlaggenlied.

Verschillende kleurenbelichting doet het goed.

