

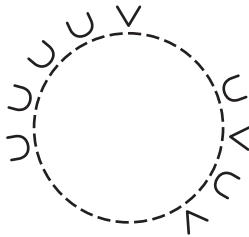
# Baonopstekker

Tempo MM ♩ = ca. 120

Volgorde muziek (AABC) nx

Volgorde dans (abc) nx

Beginopstelling



frontcirkel van dansers met het gezicht naar het midden van de kring

Beginhouding

armen inhaken, rechts over links, d.w.z. de linkerhand op de bovenkant van de broek of het schort  
linkervoet vrij

A

B

C

6/8 maat tel

## a. op de kring en naar het midden

- |   |       |  |
|---|-------|--|
| A | 1-4   | acht wandelpassen in klokrichting  |
|   | 5-8   | acht wandelpassen in dansrichting  |
| A | :1-2: | vier kleine wandelpassen naar het midden van de kring  |
|   | :3-4: | vier kleine wandelpassen achteruit terug   |
|   | :5-6: | vier kleine wandelpassen naar het midden van de kring  |
|   | :7-8: | handen vast in v-houding, vier iets grotere wandelpassen achteruit terug, de kring wordt nu groter |

## b. ovaal en terug

- |   |       |  |
|---|-------|--|
| B | 9-10  | met vier wandelpassen maakt men een dubbele rij (ovaal) in de lengte van de dansruimte (de middelste twee of drie dansers van een rij gaan 4 passen naar het midden toe, terwijl de buitenste dansers vier passen achteruit gaan, waardoor de kring een ovaal wordt) |
|   | 11-12 | met vier wandelpassen komt men terug in de ronde kring   |
|   | 13-16 | herhaal maat 9-12, maar nu in de breedte van de dansruimte   |

## c. sprongen op de plaats en galop

- |   |       |   |   |
|---|-------|---|---|
| C | 17    | 1 | hak linkervoet voorplaatsen, sprong op rechtervoet op de plaats |
|   |       | 4 | sprong op de plaats op beide voeten                             |
|   | 18    | 1 | hak rechtervoet voorplaatsen, sprong op linkervoet op de plaats |
|   |       | 4 | sprong op de plaats op beide voeten                             |
|   | 19-20 |   | herhaal maat 17 en 18   |
|   | 21-24 |   | acht galoppassen naar links                                     |



Bij het herhalen van de dans loopt men schuin naar voren, zodat de kleine kring weer gevormd kan worden en de armen weer kunnen inhaken

opmerking: de 6/8 maat vraagt in wezen om een enigszins gehupte uitvoering, maak er dus iets pittigs van

### **Achtergronden**

Mevr. A. Sanson-Catz en de heer A. de Koe zagen deze dans uitvoeren onder leiding van de speelmannen Emsbroek en Lammertink op 25 augustus 1928 tijdens de Graafschapschen Folkloredag te Borculo. Ze beschreven hem al in Oude Nederlandsche Volksdansen, bundel 2 die het jaar daarop verscheen. De dans is een

opwekking aan de aanwezigen om mee te doen. Boanopstekken wil zeggen: de dansvloer aangeven. In de hierboven gegeven dansbeschrijving wordt de dansvloer langzaam groter.

De dans werd oorspronkelijk alleen door meisjes uitgevoerd.

