

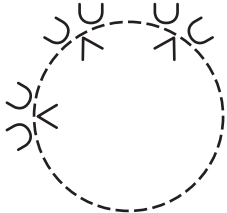
Boerendochter

Tempo MM ♩ = ca. 120

Volgorde muziek (AABB) nx

Volgorde dans nx

Beginopstelling



drietallen op de kringlijn,
man met de rug naar binnen

Beginhouding

handen vast, armen gestrekt
linkervoet vrij

Liedtekst

*Lang genoeg was ik een boeren-
dochter,
werkte van 's morgens vroeg tot
's avonds laat.*

*Lang genoeg was ik een rijke juffer,
was altijd moe en wist me met m'n
tijd geen raad.*

*Maar nu ben ik vrij en daarom ben
ik blij,*

De eerste wil ik zijn in de vrolijke rij.

2/4 maat

A	1-8	met staphoppas in het kringetje linksom, op de eerste tel van maat 1 en 5 een klein accent, bovenlichaam buigt iets voorover
	:1-8:	herhaal in een kringetje rechtsom
B	9-12	allen blijven staphoppassen maken, de twee vrouwen laten elkaar los, vrije hand in de zij, de rechter vrouw danst onder poortje van de man en de andere vrouw door, de man volgt haar door het poortje.
	13-16	nu danst de linker vrouw onder het andere poortje door en de man volgt weer
	:9-16:	herhaal maat 9-16

Achtergronden

De dans staat beschreven in de bundel 'Pinksterblom', een verzameling dansen bijeengebracht door Line Tiggers, in 1926 uitgegeven door de AJC met als titel "Lang genoeg".

In 'De Jeugd Danst' eerste deel, uitgegeven begin jaren 50, noemt de auteur Nico Martens de dans "Boerendochter". Hij vermeldt dat de dans afkomstig is uit Denemarken.

In het boekje 'Tanzspiele und Volkstänze' Neue Folge verzameld door Gertrud Meyer en uitgegeven in 1914 komen we een dansbeschrijving tegen onder de titel "Lang genug war ich" en tussen haakjes "Stolze Henne". In de bronvermelding komen we dan de Deense titel tegen: den toppede Høhne, afkomstig van de Deense waterkant. Tevens vermeldt zij dat er

in Denemarken niet bij gezongen wordt. De Deense titel betekent zoveel als de hen met de grote kuif, dus een trotse hen.

De dans komt van het eiland Læsø gelegen in het Kattegat tussen Denemarken en Zweden. Hier leeft men o.a. van de visserij.

Een dansopstelling van één man en twee vrouwen komt vaker voor in kustgebieden. Er bleven nog al wat mannen op zee.

De dans is vanuit Denemarken ook terecht gekomen in Frankrijk, zowel in de Provence als in Bretagne. Daar heet de dans "Cochinchine" en is genoemd naar een kippenras in de voormalige Franse kolonie in Vietnam.