

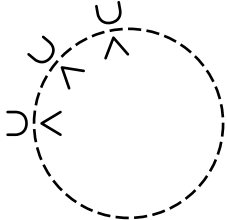
Riepe riepe garste

Tempo MM ♩ = ca. 120

Volgorde muziek (AABB) 2x

Volgorde dans (abcd) 2x

Beginopstelling



dubbele frontcirkel,
paren tegenover elkaar,
man met de rug naar binnen

Beginhouding

armen los langs het lichaam

Liedtekst

*Riepe riepe riepe riepe garste
zullen wie goan meajen
Kotte kotte kotte kotte stoppels
zullen wie doar loaten stoon*

*Jonge jonge jonge jonge meakes
zullen wie goan vriejen
Oale oale oale oale knörpot
zullen wie doar loaten stoon*

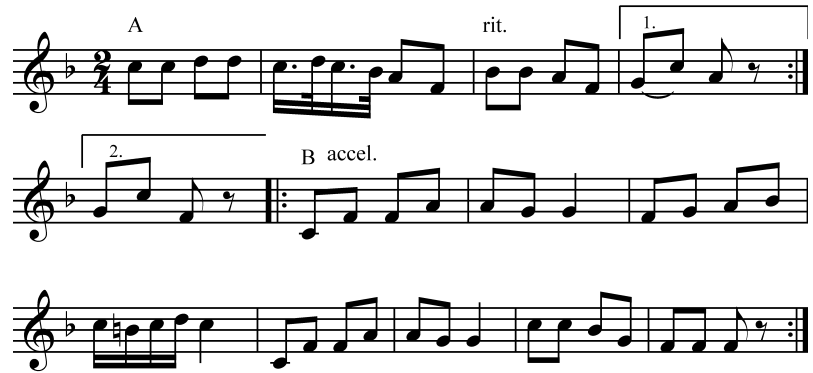
2/4 maat tel

a. handen klappen en maaien

			op schouderhoogte in de handen klappen
A	1	1	in elkaars beide handen
		e	in de eigen handen
		2	in elkaars rechterhand
		e	in de eigen handen
	2	1	in elkaars linkerhand
		e	in de eigen handen
		2	in elkaars beide handen
	3-4		voorovergebogen vier 'maaibewegingen' makend: met de linkerhand het denkbeeldige graan beetpakken en daarna met de rechterhand maaien
A	:1-2:		als maat A 1-2
	:3-4:		voorovergebogen met beide handen op 'stoppelhoogte' kleine op- en neergaande bewegingen maken (7x)

b. bijtrekpassen en rondgaan

B 1 handen in de zij; twee bijtrekpassen naar rechts



- | | | |
|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | 2 | drie stampen op de plaats (RLR) en contrapartner groeten met een lichte buiging |
| | 3 | twee bijtrekpassen naar links |
| | 4 | drie stampen op de plaats (RLR) |
| | 5-6 | rechterarm inhaken en in zeven pasjes rechtsom |
| | 7-8 | linkerarm inhaken en in zeven pasjes linksom |
| B | :1-8: | als maat B 1-8 spiegelbeeldig, dus naar links beginnen |

c. vrijen en afwijzen

- | | | |
|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A | 1-2 | als maat A 1-2 (fig.a) |
| | 3-4 | men omarmt elkaar en zwaait licht met het bovenlichaam heen en weer |
| A | :1-2: | als maat A 1-2 (fig a.) |
| | :3-4: | vier bijtrekpassen naar rechts, waarbij men één partner opschuift, terwijl men afwijzende gebaren maakt naar de vorige partner |

d. bijtrekpassen en rondgaan met nieuwe partner

- | | | |
|---|-------|---------------------------|
| B | 1-8 | als maat B 1-8 (fig. b) |
| B | :1-8: | als maat B :1-8: (fig. b) |

Achtergronden

De eerste beschrijving van Riepe riepe garste verscheen in de 1e druk van Oude Nederlandsche Volksdansen bundel 1 (1927) verzameld door A. Sanson-Catz en A. de Koe. Zowel tekst, als dansbeschrijving waren niet erg duidelijk. In de tweede druk verschenen de eerste aanpassingen. Ook in latere drukken veranderde er nog wel iets. De bladmuziek is zelfs in de laatste druk (1996) nog steeds incorrect. De door beide auteurs gegeven dansvorm zien we vooral terug bij de oude dansgroepen (o.a. in Gorssel en Markelo).

Een tweede vorm zoals wij die aantreffen in Rekken, beschreven wij in de bundel Muziek en dans uit Oost-Nederland.

De hierboven gegeven vorm die met veel mimiek wordt uitgevoerd, is op dit moment misschien wel de meest uitgevoerde.

De Riepe riepe garste, ook wel Sint-Joapiksdans genoemd is een traditionele oogstdans. Sint-Joapik (25 juli) was vroeger de datum waarop de roggeoogst binnengehaald moest zijn. Men vierde dan het feest 'Stoppelhanen'. Vroeger dronk de boer met de roggemaaiers en -bindsters een borreltje en ontstond er een vrolijk dansfeest. In het Sallandse Raalte wordt jaarlijks het grote Stöppelhaenefestival, Sallands oogstfeest rond die datum georganiseerd.

