

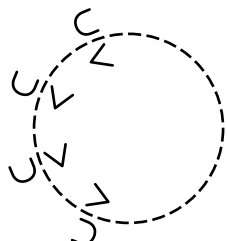
# De kleine mölle

**Tempo** MM ♩ = ca. 160

**Volgorde muziek** opmaat (A) 4x

**Volgorde dans** abcd 4x

**Beginopstelling**



flankcirkel van een even aantal paren  
gezicht in dansrichting

**Beginhouding**

handen in de zij  
buitenvoet vrij

**4/4 maat tel**

	maat	tel	
A	1-2		<b>a. wandelen en groet</b> hak/teen wisselpas uit elkaar, waarbij men enigszins naar elkaar draait, zodat men elkaar aankijkt
	3-4		hak/teen wisselpas naar elkaar, waarbij men enigszins uit elkaar draait en men met de schouders naar elkaar uitkomt, de man kijkt naar het midden van de kring, de vrouw kijkt naar 'buiten'
	5-6		als maat 1-2
	7-8		hak/teen wisselpas naar elkaar
			<b>b. rondschotsen</b>
	9-12		in gesloten danshouding rondschotsen
			<b>c. hak/teen wisselpas</b>
	13-14		als maat 1-2
	15-16		hak/teen wisselpas, men vormt een polsmolen waarbij ieder de pols van zijn voorbuur in bovengreep vastpakt, de vrouw van het eerste paar maakt daartoe een kwart draai linksom
			<b>d. polsmolen</b>
	17-20		met vier wisselpassen danst men als molen één maal rond

**Achtergronden**

Van muziek en dans weten we niet meer dan dat hij in het oosten van het land gedanst wordt.

Het is verstandig om vooraf af te spreken welke paren samen de molens vormen.

