

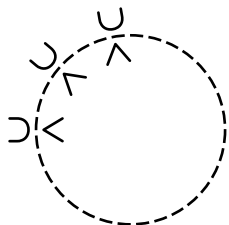
Donauwals

Tempo MM ♩ = ca. 70

Volgorde muziek intro (AB) 2x

Volgorde dans (abcd) 4x

Beginopstelling



dubbele frontcirkel,
partners tegenover elkaar
man met de rug naar binnen

Beginhouding

binnenhanden vast (v-houding)
buitenhanden in de zij
buitenvoet vrij

A

B



3/4 maat tel

- 1-2 balans in dansrichting en terug, de binnenarmen zwaaien ritmisch mee
 3-4 man loopt twee passen LR in dansrichting, vrouw draait met twee walspassen éénmaal rechtsom onder de opgeheven binnenarmen door
 5-8 herhaal maat 1-4

a. balans en verplaatsen

- 9 met de buitenvoet één stap in dansrichting, tegelijkertijd binnenbeen en -arm doorzwaaien
 10 stap op het binnenbeen, zodat de partners rug aan rug staan en de binnenarmen schuin omhoog wijzen
 11 één bijtrekpas in klokrichting
 12 één stap op het buitenbeen in klokrichting en op dit been staand binnendoor omdraaien tot klokrichting, buitenhanden vast
 13-16 maat 9-12 met de andere voet beginnend in klokrichting, uitkomen in gewone danshouding, vrouw met de rug in dansrichting op de cirkel

c. lopen op de kringlijn

- 17-20 de man vier passen vooruit LRLR en de vrouw vier passen achteruit RLRL
 21-23 drie passen terug, man LRL, vrouw RLR

d. walsen

- 24 walspas in dansrichting
 25-32 samen rondwalsen, uitkomen in beginopstelling

Achtergronden

De dans komt ook voor onder de naam Berkelwals, Dinkelwals, Reggewals en Schipbeekwals. Een groot deel van de muziek is terug te vinden

als Accordeonbetovering, een stemmingswals met muziek van Henk Langerak en een tekst van Dico van de Meer; uitgave Buschmann, Utrecht (1945).

