

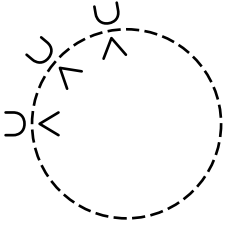
Jensken

Tempo MM ♩ = ca. 184

Volgorde muziek intro (AB) nx

Volgorde dans (ab) nx

Beginopstelling



dubbele frontcirkel,
partners tegenover elkaar,
man met de rug naar binnen

Beginhouding

men geeft elkaar de rechterhand
op de eerste tel
voet in dansrichting vrij
n = naar believen

Liedtekst

*Kom Jensken, do mie 'n hendeken
De fiedel dee geet alwier
Kom Jensken, do mie 'n hendeken
De fiedel dee geet alwier
Alwier alwier, alwier alwier
De fiedel dee geet alwier, alwier
Alwier, alwier*

*Oons Jens kump van de soldoaten wier
Oons Jens kump wier
Oons Jens kump van de soldoaten wier
Oons Jens kump wier
Oons Jens kump wier, oons Jens kump wier
Oons Jens kump van de soldoaten wier
Oons Jens kump wier*

*De bolle van noaber Dieks löp los
In 't Hanenmos
De bolle van noaber Dieks löp los
In 't Hanenmos
De bolle löp los, de bolle löp los
De bolle van noaber Dieks löp los
In 't Hanenmos*

*De sik van Gait van Ras is dood
De sik is dood
De sik van Gait van Ras is dood
De sik is dood
De sik is dood, de sik is dood
De sik van Gait van Ras is dood
De sik is dood*

(spelling Twents)

4/4 maat tel

		a. opzij in dansrichting en terug
A	1	wisselpas zijwaarts in dansrichting
	2	wisselpas binnendoor gekruist in dansrichting
	3-4	driemaal stampen (man LRL, vrouw RLR)
	5-8	herhaal maat 1-4 in klokrichting beginnend met de andere voet, op de eerste tel geeft men elkaar de linkerhand

b. rondschotsen

- B 1-4 in 4 maten 2 maal rondschotsen
5-6 driemaal stampen (man LRL, vrouw RLR)

variatie op het a gedeelte:

de mannen zitten gehurkt in het midden, rechterknie op de grond, gezicht naar buiten: de vrouwen staan in frontcirkel (op dezelfde plaats als in de originele versie) tegenover hun partner

a. naar binnen en terug

- A 1-2 vrouwen twee wisselpassen naar het midden van de kring, beginnend met de rechtervoet
3-4 driemaal stampen (RLR)
mannen klappen maat 1-4 in de handen, 2 klappen per maat, laatste maat 1 klap
5-6 mannen staan op en dansen samen met de partner naar de buitenzijde van de kring met twee wisselpassen, linkerhand vast
7-8 driemaal stampen (man RLR, vrouw LRL)

Achtergronden

De muziek lijkt heel erg op het welbekende kinderliedje:

Er zaten zeven kikkertjes al in een boerensloot, met een tekst van J.P. Heije en muziek van T. Steenhuis.

Muziek en dans van Jensken vertonen grote overeenkomsten met Onze broeder Lazarus en de Müllerschottisch uit het Duitse Ems- en Münsterland.

J.J. van Deinse vertelt in 'Uit het land van katoen en heide' over de speellui (de vioolstrikers) dat deze soms een toegift gaven: een 'Jöäpken, waarbij werd gezongen:

En Jenneken do mi'j 'n händeken
De fiedel dee geet awier awier!