

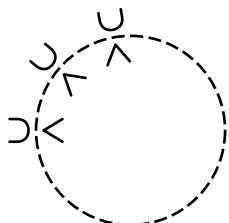
Pruussen Herman

Tempo MM ♩ = ca. 185

Volgorde muziek nx

Volgorde dans (abc)nx

Beginopstelling



dubbele frontcirkel,
partners tegenover elkaar,
man met de rug naar binnen

Beginhouding

handen los op schouderhoogte

Liedtekst

*In de dorpskerk danst men
bij vedel en fluit,*

tjodideldilitjo.

*Want vandaag is Katrien
boer Krelis zijn bruid,*

tjodideldilitjo.

*De muziek klinkt vrolijk,
men juicht en men lacht.*

*De koeken die dampen,
de herbergier lacht,*

Tjodelihahaha (3x), tjodideldilitjo.

3/4 maat tel

- | | |
|------|---|
| 1 | een klap in de eigen handen |
| 2 | een klap in elkaars rechterhand |
| 3 | een klap in elkaars linkerhand |
| 4 | een klap in elkaars beide handen en handen vast |
| 5-8 | met sta-hop-passen één maal rond in klokrichting, beginnend met L |
| 9-16 | herhaal maat 1-8 |

a. tegenover elkaar

men geeft de binnenhanden vast, andere hand in de zij en gaat als flankcirkel rond, buitenvoet vrij

- | | |
|-------|--|
| 17-24 | de mannen doen op iedere maat een stap vooruit, terwijl de dames 8 walspassen onder de opgeheven binnenhanden doordansen |
|-------|--|

b. walspassen dames

men geeft de binnenhanden vast, andere hand in de zij en gaat als flankcirkel rond, buitenvoet vrij

- | | |
|-------|--|
| 17-24 | de mannen doen op iedere maat een stap vooruit, terwijl de dames 8 walspassen onder de opgeheven binnenhanden doordansen |
|-------|--|



c. zwaaien en draaien

		gezichten blijven in dansrichting
25		hup op de buitenvoet, terwijl de binnenvoet wordt opgezwaaid voor de buitenvoet, binnenarmen zwaaien in vooruit
26		hup op de binnenvoet, terwijl de buitenvoet wordt opgezwaaid voor de binnenvoet, binnenarmen zwaaien achteruit, men draait het gezicht naar de partner
27	1	handen los en uit elkaar draaien; stap op de buitenvoet
	3	stap op de binnenvoet, klap in eigen handen
28	1	sluit buitenvoet aan, klap in eigen handen
29-32		herhaal maat 25-28 in de andere richting
33-40		herhaal maat 25-32

Achtergronden

De dans heet oorspronkelijk Beim Kronenwirt en is afkomstig uit Sonderburg op het eiland Alsen of Als. We vinden de dans in de bundel Bunte Tänze – Zehnter Band samengesteld door Anne Helms en Julius Blasche in 1931.

Het toeristische eiland Alsen fungeerde in die periode als vakantiegebied voor vele rijke Pruisen.

De hertogdommen Sleeswijk en Holstein werden in 1866 na de Pruisisch-Oostenrijkse oorlog tijdens de vrede van Praag toegewezen aan Pruisen. Noord Sleeswijk werd in 1920 tijdens het Verdrag van Versailles toegewezen aan Denemarken. Dus ligt

Sønderborg nu in Denemarken.

Beim Kronenwirt is gezien de tekst oorspronkelijk een bruiloftsdans. De tekst is geschreven door K.H.Schilling. Tekst en melodie zouden afkomstig kunnen zijn uit Midden- of Zuid-Duitsland.

Het lied telt oorspronkelijk 4 coupletten, maar volgens Helms en Blasche zong de jeugd alleen het eerste.

In de zangbundel Jan Pierewiet, samengesteld oor Boy Wolsey e.a. (1936) vinde we onder de titel Boerenbruiloft een Nederlandse vertaling van Toos Verhagen.