

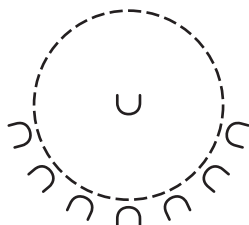
# Roza, Roza, bloemen op je hoed

**Tempo** MM ♩ = 120

**Volgorde muziek** (A) 6x

**Volgorde dans** 6x

**Beginopstelling**



alle meisjes in een kring rondom Roza die in het midden van de kring staat

Ro- za, Ro-za, bloe-men op je hoed. Al-le mooie-e meis-jes  
zijn zo zoet. Ro - za wil je da - an - sen,  
da - an - sen, da - an - sen. Ro - za wil je  
da - an - sen, da - an - sen ja - wel.

muzieknotatie: Frans Tromp 2001

**Beginhouding**

handen los, rechtervoet vrij

**Liedtekst**

*Roza, Roza, bloemen op je hoed.*

*Alle mooie meisjes zijn zo zoet.*

1. *Roza wil je dansen, dansen, dansen.*

*Roza wil je dansen, dansen jawel.*

2. *Roza wil je kiezen, ...*

3. *Roza wil je knielen, ...*

4. *Roza wil je kronen, ...*

5. *Roza wil je opstaan, ...*

6. *Roza wil je dansen, ...*

**4/4 maat tel**

A	1	1	allemaal met de rechtervoorvoet over de linkervoet de grond aantikken
		3	met de linkervoorvoet over de rechtervoet de grond aantikken
	2-9		herhaal maat A 1
	10-12		Roza gaat huppelend de kring rond in dansrichting, de andere kinderen geven de handen vast en lopen tegen dansrichting in de kring rond beginnend met de linkervoet.
A:	1-9		als maat A 1-9
	10-12		Roza gaat lopend naar de kring en kiest een van de meisjes uit die met haar naar het midden van de kring loopt, de anderen als maat A 10-12
A::	1-9		als maat A 1-9
	10-12		Roza knielt in het midden van de kring op haar rechterknie, alle anderen als maat A 10-2
A:::	1-9		Roza blijft geknield zitten, alle anderen als maat 1-9
	10-12		Het door Roza uitgekozen meisje loopt in dansrichting om Roza heen terwijl zij haar handen naast het hoofd van Roza houdt.
A::::	1-9		Roza blijft geknield zitten, alle anderen als maat A 1-9

10-12 Roza staat op en blijft samen met het door haar uitgekozen meisje op de plaats staan, de anderen als maat A 10-12

A::::: 1-9 allemaal als maat A 1-9

10-12 Roza geeft het door haar gekozen meisje beide handen en huppelt met haar tegen dansrichting in de kring rond.

Tot slot applaudiseren de kinderen voor elkaar.

### Achtergronden

Deze dans wordt alleen uitgevoerd op 1<sup>e</sup> Pinksterdag in Borne. Op diverse plaatsen in het dorp komen groepjes meisjes bij elkaar. Dan gaat men bij de omringende huizen aanbellen om te vragen of men naar het dansen komt kijken. De meeste kijkers nemen dan wat te snoepen voor de meisjes mee. Dit wordt of aan de kinderen individueel uitgereikt of in een keer aan een van

de meisjes gegeven. Tijdens het dansen door de jonge meisjes wordt meegedanst door enkele scouts van de scoutinggroep St. Martina. Na het dansen trekken de kinderen verder. Roza loopt onder een versierde boog die door twee meisjes gedragen wordt. Men zing dan: Daar komen de mooie pinksterbruidjes aan.

## Daar komen de mooie pinksterbruidjes aan

Tempo

MM ♩ = 120

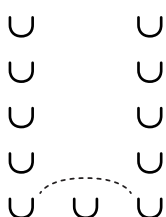
Volgorde muziek

(A) nx

Volgorde dans

nx

Beginopstelling



alleen meisjes  
rij van tweetallen  
voorop drie meisjes  
de buitenste twee dragen de boog  
tussen hen in loopt Roza

Beginhouding

de tweetallen houden de binnenhanden vast

Daar ko - men de mooi - e pink - ster - bruid - jes aan. Ze  
zijn zo heel mooi aan - ge - daan Geef wat,  
hou wat Vol - gend jaar is er weer wat.

muzieknotatie: Frans Tromp 2001

## Liedtekst

*Daar komen de mooie pinksterbruidjes aan.*

*Ze zijn zo heel mooi aangedaan.*

*Geef wat, hou wat.*

*Volgend jaar is er weer wat.*

(aangedaan betekent: aangekleed)

4/4 maat tel

A 1-8 wandelen in paren achter elkaar tot de volgende dansplek

## Achtergronden

Op deze muziek wordt alleen maar gewandeld.

Men loopt naar de volgende plek waar de dans

Roza, Roza, bloemen op je hoed weer wordt

uitgevoerd. Vooraf gaat met bij de omringende

huizen aanbellen om te vragen of men naar het

dansen komt kijken. De meeste kijkers nemen dan

wat te snoepen voor de meisjes mee. Dit wordt

of aan de kinderen individueel uitgereikt of in een

keer aan een van de meisjes gegeven.

