

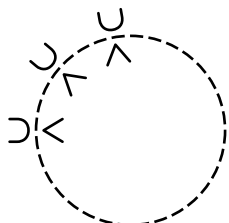
# Spaanse Wals

**Tempo** MM  $\text{♩} = \text{ca. } 70$

**Volgorde muziek** intro (AB) 2x

**Volgorde dans** (abc) 12 x

**Beginopstelling**



dubbele frontcirkel,  
partners tegenover elkaar,  
man met de rug naar binnen

**Beginhouding**

binnenhanden vast,  
vrije hand in de zij,  
buitenvoet vrij



*n.b. de passen zijn beschreven voor de man, de vrouw danst hetzelfde met de tegengestelde voet*

<b>3/4</b>	<b>maat</b>	<b>tel</b>	<b>a. doorzwaaien en terug</b>
	1	1	een stap op links in dansrichting
		2	binnenbeen en -arm doorzwaaien in dansrichting
		3	opveren of een sprongetje op het standbeen
	2		een stap op rechts in dansrichting, armen tot schouderhoogte, de ruggen komen bijna tegen elkaar
	3	1-2	een stap op links in klokrichting
		3	rechtervoet aansluiten
	4	1	een stap op links in klokrichting
		2	binnenarmen terugzwaaien en tevens omdraaien tot oorspronkelijke positie
		3	opveren op het standbeen
	5-8		herhaal maat 1-4 spiegelbeeldig in klokrichting
			<b>b. gewone danshouding</b>
	9	1	met links een stap in dansrichting
		2	rechtervoet aansluiten
	10		herhaal maat 9
	11		linkervoet opzij in dansrichting
	12		rechtervoet overkruisen
			<b>c. rondwalsen</b>
	13-16		met vier walpassen tweemaal rond

### Achtergronden

De *Spaanse wals* hoort thuis in het rijtje oude ballroomdansen die rond 1900 zijn ontstaan. De heer Bus meldt dat de dans lijkt op de *Academiewals* van J. Koopman uit Rotterdam. De muziek onder de naam *Valse Basque* wordt toegeschreven aan Wittman. Waarschijnlijk is de Nederlandse (dans)naam ontstaan onder invloed van de Franse(muziek)naam. In grote delen van Nederland wordt er op deze muziek een liedtekst gezongen. Deze teksten zijn zeer regionaal en in een later stadium ontstaan.

Soms wordt de dans dan aangekondigd met het eerste woord van de liedtekst: **Hup**, mien moeder kan voetballen of **Joep**, daar gaat ie de hoogte in. In de loop van de jaren is de muziek doordat er geen bladmuziek gebruikt werd, nogal verbasterd. Zo ook de hierboven gegeven notatie. De dans wordt door heel Nederland gedanst en op sommige dansscholen in Oost-Nederland nog steeds aangeleerd.